

Uwe Jahn
Kirchdeich 4
25882 Tetenbüll
Phone: 04862-1217
E-Mail: uwejahn@online.de

BÜHNEN-ANWEISUNG TOP40 & GALA BAND TORNADOS

F.O.H. Pult = Minimum 20 Kanäle Input , 4 Subgruppen, Stereo Master Out,
8Kompressoren
6 Noise Gates, 1 Vocal Hall, 1 Drum Hall, 1 Delay, Phantompower 48- V für
Condenser Microphone

Bei einem Full Service der PA Firma:

Monitor Pult = Minimum 20 Kanäle Input & 6 Outputs, 6 Equalizer, Amping,
2 Wedges

Microphone, DI , etc.:

BassDrum = Shure SM81 (Grenzfläche), AKG D12, Shure Beta 52A

Snare = Shure SM57

HiHat = Condenser

3 Toms = SM57 oder ähnliches

Overheads = 2 Condenser

Keyboards = 3 D.I. Boxen

E- Git. = 1 D.I. Box

Acoustic Git. = 1 D.I. Box

Bass = 1 D.I. Box

Voc. = 3 Shure SM58 + 2 UHF Wireless Mikrofone (Shure, Sennheiser etc.)

Bei einem Mixed-Service bringt die Band ihr eigenes komplettes Monitoring
inklusive der Mikros mit. Stative, Mikro-Kabel, Stromversorgung, 2 Monitore
15/2 1/2 Zoll müssen vom PA-Verleiher gestellt werden. Eigenes Monitor Amping ist
vorhanden.

Den Aufbau der Backline, Mikrofonierung und Monitoring übernimmt dann ein
eigener Roadie; geht erfahrungsgemäß wesentlich schneller.

Nur noch ein Multicore Split wäre erforderlich. Kann bei Bedarf aber auch gestellt
werden.

2 Podeste 2x2 Meter für Drums und Keyboards. 50 und 30 cm hoch

Stromversorgung VDE- mäßig ausgeführt mit FI Personenschutzschaltung (sollte
wohl klar sein).

Da die Musiker zum Teil mit eigenem InEar Monitoring arbeiten, wäre ein fitter Mann am Monitorpult bei einem Full-Service erforderlich. Ansonsten kommt ein Mann unserer Crew mit.

Sollten einige der gewünschten Mikrofone nicht vorhanden sein, kein Problem, wir haben immer unsere eigenen dabei.

Es wäre schön wenn die Effekte auf Kanäle returned sind, (sollte bei einem 24 Kanal Pult kein Problem sein).

Da die Musiker direkt ins Pult spielen (also ohne Amps), ist darauf zu achten, dass der Bassist einen größeren Monitor Lautsprecher mit entsprechender Leistung braucht.

Sollten noch Fragen sein, unter der oben stehenden Telefon Nummer bin ich fast immer erreichbar. Oder über E- Mail, - wird täglich abgeholt.

Gruß

Uwe Jahn

Ach ja, den FOH Mix mache ich selber!

Stage Plan

--

Drums Podest 8Mics		Keyboards Podest 1Voc Mic 3 DI's	
1Di A-Git.			
Bassist 1 Voc Mic,1 Di	Vocal Male 1 Handsender	Vocal Female 1 Handsender	E-Gitarre 1Voc Mic 1 DI
1 Monitor		1 Monitor	
